

文理書院(香港)  
2024-2025年度「學校發展津貼」運用報告

項目 1：提高學生的語文能力

	關注重點	策略/ 工作	成功準則	預計開支(\$)	實際開支(\$)	成效	改善建議	負責人
1.	加強學生英文寫作的能力 (中一至中三)	聘請導師為中一至中三學生舉辦英文增潤班及為中一至中三學生代報作文比賽。	所有參加作文班的學生完成參賽作文並完成比賽。	\$15,900	\$16,450	學生習得相關寫作技巧後參加校外徵文比賽，獲得若干獎項。	安排及早完成整個課堂，以便同學於日常作業中運用已習得的技巧。	盧正謙
2.	提升學生英語閱讀及聆聽能力 (中三至中五)	購買網上平台： <b>English Builder</b> ，讓學生於課後訓練自己的英語閱讀及聆聽能力。	70%或以上學生完成所有作業。	\$27,450	\$25,920	70%或以上學生準時完成網上作業。	每周透過科任老師及班主任提醒相關組別按時完成網上練習。	盧正謙
3.	提升學生英文聆聽卷的能力 (中四至中五)	聘請導師為學生舉辦英語增潤課程	70%或以上學生認為課程能提升他們的語文能力	\$9,800	\$6,650	整體成效理想，超過 70%或以上同學認為課程提升他們的語文能成。	導師質素參差，需以較高薪金吸引資歷更好的老師。	陳嘉誠

項目 2：照顧學生不同的學習需要

	關注重點	策略/ 工作	成功準則	預計開支(\$)	實際開支(\$)	成效	改善建議	負責人
1.	支援學生均衡及多元化發展	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 聘用外間機構或導師進行以下訓練活動，培養學生均衡及多元化發展。</li> <li>➤ 課程：               <ul style="list-style-type: none"> <li>(a) 古箏基礎班</li> <li>(b) 電子琴基礎班</li> <li>(c) 結他基礎班</li> <li>(d) 敲擊基礎班</li> <li>(e) 古箏合奏班</li> <li>(f) 歌唱基礎班</li> <li>(g) 中敲/節奏樂班</li> <li>(h) 手鐘合奏班</li> <li>(i) 結他合奏團</li> <li>(j) 鼓藝團</li> <li>(k) 現代流行舞班</li> </ul> </li> </ul>	學生在有關方面的興趣及認識得以提升	\$354,300	\$327,140	大部分學員積極參與基礎訓練班，出席率高，部份同學更能挑選加入合奏課或校隊訓練，學員投入程度高，期間經常參與校內、外表演、比賽、考級試及境外交流活動，能培養學生的自信心和自主學習能力	如提升學員表演技術方面，建議同學參與額外個別課訓練，惟學費未必可由校方津貼。	楊美寧
2.	發展學生藝術潛能	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 「一生一藝術」樂器訓練計劃</li> <li>➤ 由外聘經驗導師自編教材，因應學生不同學習程度選材，教導同學中國笛、手提電子琴、古箏、木結他。</li> </ul>	學生參與及投入程度等級達「良」或以上	\$134,400	\$76,140	學員專注學習，能增進同學對樂器的認識，能學會通過語言或不通過語言來表達情感，強化其聽覺的敏感度，從而發掘學員對音樂藝術的興趣及潛能，充實個人修養及促進身心健康。	加入節奏樂訓練，提升同學的專注力與肢體控制能力。	楊美寧
							2024-25 津貼收入：	\$676,944.00
							2024-25 實際開支：	\$452,300.00
							2024-25 津貼餘款：	\$224,644.00

