

COGNITIO LIFE 2016/07

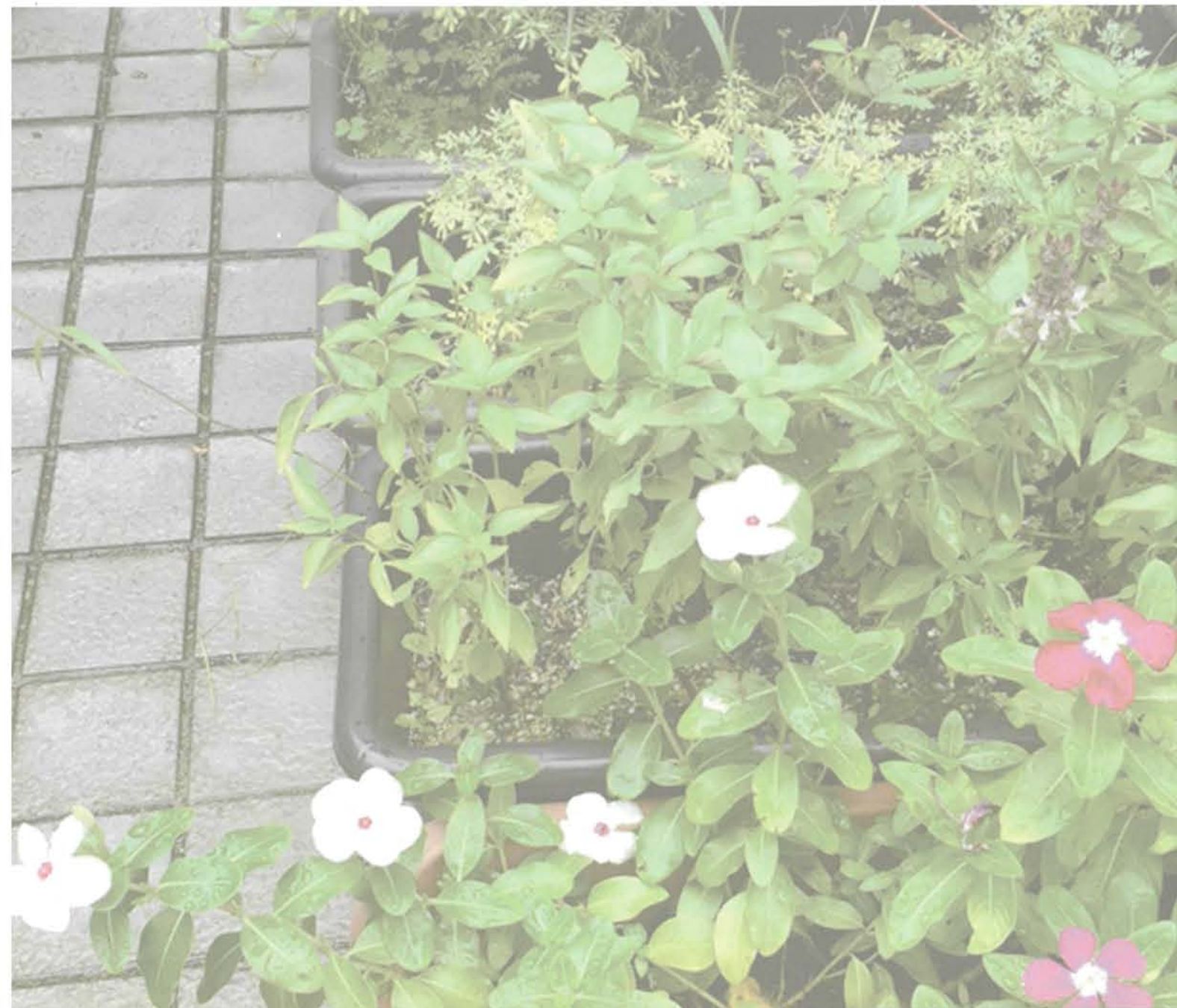
好書介紹——《我答應你》、《小王子》

何謂「公義」？從巴黎恐襲中反思衝突的成因
氣候變化的啓示

文學創作——那一瞬間

『寫』意體驗營

探索『天空之鏡』——堅尼地城考察及專題寫作坊



CONTENTS

Literature

- 那一瞬間 4
任性過後..... 5
『懶』・心魔 6-7
且行且珍惜 8
寄不出的感謝 9

Features

- 何謂「公義」？從巴黎恐襲中反思衝突的成因 10-11
氣候變化的啟示 12-13
捍衛香港 票決前程 14-15

CCHK's Life

- 硬筆書法比賽 16-19
『寫』意體驗營 20
探索『天空之鏡』——堅尼地城考察及專題寫作坊 21

Leisures

- 好書介紹：《小王子》、《飼養溫柔死神的方法》 22
《我答應你》 23
《餵故事書長大的孩子》、《四百米的終點線》 24
《五個小孩的校長》、《哪一天我們會飛》 25
動漫推介：陪著我們長大——經典動畫介紹 26-27
《只有我不存在的城市》、《一拳超人》 28
《櫻花莊的寵物女孩》 29
音樂分享・音樂隨想 30-31

OUR TEAM

Publisher

文理生活出版組

Advisor

Dr Elizabeth Cheung Lai Man 張麗雯博士

Editors

LI TSZ YING 李芷滢
TANG YEE KI 鄧綺琪
WAN PUI LUNG 尹貝龍
CHEN TING TING 陳婷婷
TING YUET TUNG 丁悅彤
WONG TSZ LI 黃紫俐
LEUNG PUI YING 梁佩盈
CHEUNG SIU CHUN 張小珍
NG KA WAI 吳珈慧
IP WAN SZE 葉蘊詩
CHUNG KAI FAN 鍾啟帆
WONG SHUK CHING 黃淑晴

AU HO CHUN 區昊臻
LI WING FUNG 李穎鋒
YANG KAI LUNG 楊啟龍
WANG NGA CHING 王雅靜
WANG NGA SZE 王雅詩
WONG CHUNG NGA 黃頌雅
CHOW CHUN KIT 周俊杰
HUANG XIN 黃鑫
IU CHI KIT 姚志傑
WONG WAI KEI 王瑋琦
CHOW SHUK MAN 周淑敏
IU TSZ YAN 姚紫茵
KU CHI YAN 古智恩

Teachers

Miss Cheung Sze Wah 張斯華老師

Miss Liu Wing Man 廖詠雯老師

Mr Blyth Geoffrey Lincoln

LITERATURE

那一瞬間

1G 王瑋琦

人的一生，是由無數個瞬間組成。瞬間珍惜、瞬間明白。下一秒，這些瞬間就成為了記憶，揮也揮不去，丟也丟不掉。它將會駐守在人們心靈的深處。

外公是一個慈祥的老人，他對每一個人都很好。就在我小時候，我認為外公很偏心，只對哥哥好，只對別人好，就是對我不好，所以我很討厭外公。

那一天放學，到了家門口時，我卻找不到鑰匙。「唉呀，一定是今天出門太急而忘帶了。」我暗想。無奈之下，我只好按門鈴。我按了好幾下都沒人開門。沒有人在家嗎？那只能等待，可要等到甚麼時候啊？我暗暗抱怨著。

過了一會兒，我抬起頭，突然看見外公拿著拐杖，一步一步地下樓梯，每一步都是那麼的艱難。這時我突然想起外公的肺癌已經愈來愈嚴重了，此時的他應該在床上休息的。

外公走得很慢很慢，我就這樣呆呆望著他。我有多久沒這樣看過外公了？他終於走了下來，為我開門。外公打開了門，我愣住了，跟他對望了幾秒。然後外公笑著說：「別發呆啦，快進來。」我趕緊走進去。外公讓出了一條路，想讓我先走。平時的我一定會頭也不回地衝上樓去。可是這一次，我不衝了，而是選擇扶著外公上樓。外公似乎也被我這舉動嚇倒了，但我們都沒有說話，就這樣，我扶著外公，慢慢的、慢慢的走上去。

在外公拿著拐杖走下樓的瞬間，我感動了；在外公為我開門的那一瞬間，我明白了；在我扶著外公上樓的那一瞬間，我學會了珍惜。其實外公也很愛我的，對我的好也不差於別人，可我卻還埋怨他、討厭他，不懂得珍惜他。如今，外公已經離世，這些瞬間總會讓我想起他。生命中常常會有這樣凝固的瞬間，生命因這些瞬間而連綴成一串美麗的花環。

是這些美麗的花環，讓我明白外公對我的愛。

LITERATURE

任性過後.....

4G 鄧綺琪

在一個烏雲密佈的下午，我本來約了朋友逛街，但她們卻失約了。我只好獨自一人在街上行走。這時，我聽見一陣嚎哭聲，回頭一望，原來是個年約三至四歲的小男孩，躺在地上滾來滾去，臉上流著兩行像瀑布一樣的眼淚。身旁有一位女士皺著眉頭無奈地看著小孩。哦……原來她是小男孩的母親。她毫無辦法地說：「別哭了，乖些好嗎？」小男孩一邊哭著一邊指著玩具店內的玩具車說：「媽媽……媽媽……我要玩具車呀！」我看到這情景，回想起我小時候任性的事情。

我還記得在小四時的某一天，我的感冒剛康復了一些，媽媽為了我的身子著想，特意準備了一碗愛心藥材湯給我調理身體。當時的我，最討厭就是喝苦茶，即是藥材湯。那時，媽媽小心翼翼地由廚房裡端出一碗熱騰騰的湯到大廳，還說：「乖孫，湯要熱喝才好的。如果不是熱的，會喝壞肚子的。」我當時沒有聽媽媽的話，只顧看電視，媽媽一直在我耳邊說：「乖啦，快點喝啦。」我抵擋不住媽媽的囉嗦，說了一句：「你很煩呀！」然後跑入房間，關上了鎖，不理會媽媽。媽媽還是擔心我的，拿著那碗湯，打算到房門前叫我喝湯。誰知一不小心，她在房門前絆倒電線跌倒了！媽媽的一聲尖叫，令我立刻跑出門前。看見媽媽躺在地上，本來在手上的湯也倒在地上，湯碗也打破了。我立刻扶起媽媽，然後叫救護車。到達醫院後，爸爸媽媽爺爺也陸續到了醫院。醫生檢查後說：「老人家跌傷了腰部，需要留院觀察。」當時的我只懂得害怕，而爸爸他們十分擔心媽，因而無暇責備我。對於這次任性事件，那時的我仍然沒有什麼悔意。

上次的任性，不足以令我成長。但在這次事件後，我真真正正成長了。在我小六的某一天，我放學後需要到補習社補習。可是我想留在家中追看電視劇集。媽媽催促我，我並沒有聽她的話。我跑出屋外，媽媽為了把我追回來，一不小心扭傷腳踝。我聽到媽媽的慘叫聲，立即走到媽媽身旁，扶她回家休息。過了一會兒後，我扶媽媽去看醫生。幸好醫生說媽媽傷了筋骨，但沒有大礙。這次意外又是因為我的任性造成。這次我真的很後悔。媽媽年紀這麼大，身體並不強壯，而我卻一次又一次使她受傷。我真的很後悔，我從那一刻開始，決定痛改前非，做一個好孩子，孝順媽媽，彌補我以前的過錯。直到現在，我也沒有做些任性的事情了。

也許大家在小時候以至現在都會做出任性的事情，令到身邊的人感到厭倦甚至受到傷害。而我，就是從一次又一次的任性教訓中，逐漸成長了。

『懶』・心魔

4G 陳婷婷 丁悅彤

你們有沒有試過在工作或求學時聽到別人抱怨事情太多，但自己卻不會去盡力完成呢？或者有沒有在生活中經常被父母指責自己回家就躺著，既不做家務，又沒有收拾東西的習慣呢？如果你的答案是「有」的話，那麼你就犯了一個大毛病——懶惰。

每個人都會有懶惰的時候，愈是不想動起來，就會變得愈懶。懶惰是人的本性，是一種心理上的反應。懶惰又是很奇怪的東西，它會令你以為那是一個休息、享受的狀態。但事實上，它給你的只有無聊、疲倦和消沉而已，它只會毀滅你對學習和工作的一切希望。

網上曾流傳一個故事：有一個人做任何工作從來都沒有超過十天。他的母親為此非常擔心，因此四處向朋友打聽能否為她的兒子安排合適的工作。終於有一天，母親的朋友為這位年輕人找到了一份工作，這份工作對於年輕人來說非常輕鬆簡單，他什麼都不用做，只要每天坐在椅子上，就完成了這一天的工作。這工作就是墓園的看管人。



年輕人的母親覺得這份工作實在太適合她的兒子了，每天只要坐在椅子上就算完成了任務，她的兒子肯定做得來，她為此感到放心了。

但沒想到，年輕人才就職了短短的兩天之後，就辭職了。

母親大感驚詫，對於這份那麼輕鬆的工作，為什麼兒子不能長久做下去呢？難道實際的工作內容跟先前所說的不同？於是她便向兒子問個究竟。

年輕人滿不在乎地說：「媽媽，你的朋友沒有說錯，我只要每天坐在椅子上就可以了。可是我覺得這份工作對我不太公平了。為什麼墓園裡所有的人都是躺著的，而唯獨我要坐著呢？這份工作對我來說也太辛苦了！」母親聽完兒子的話後，立即在他面前暈倒了……

讀到這裡，不知道你會覺得年輕人往後的人生會怎樣呢？懶惰只不過是一個人的心態，而你的想法就直接影響了你的行為舉動。《箴言》第十三章有云：「懶惰人羨慕，卻無所得，殷勤人卻必得豐裕。」在這世界上，沒有什麼所謂輕鬆的工作，每一份工作背後，都有它要付出的努力和辛勤，並沒有不勞而獲的理由，也沒有唾手可得的機會，一切的收穫都是靠無盡的努力和勤勞的心態換取回來的，而且無論得到什麼工作機會，都要好好珍惜。正如我們學習一樣，若想得到好成績升上大學，從現在開始你的心態就要矯正好，因為你的心態，決定了你的一切行動。讀完這篇文章後，你有沒有什麼新的想法呢？趁我們還來得及改變，就及早向「懶惰」說再見吧！努力學習，不讓未來的自己後悔！



且行且珍惜

4C 黃紫俐

你有否留意過身邊的人？你有否關心過身邊的人？當他們離你而去時，你會後悔當初沒有好好珍惜嗎？

他，有著一頭「黑頭髮」，黑髮能遮蓋歲月的痕跡，他告訴我人老了就要學會愛自己。他總愛拿著一瓶水壺四處走，因為水能改善他的健康。他總是笑瞇瞇的，希望帶給別人快樂。除此之外，他最大的特點就是額頭上有顆痣，為他增添了幾分神采。

從小我就特別喜歡跟著他四處逛，別人都稱他「下棋高手」，但我卻對象棋毫無興趣，因此，我每次都是坐在一邊望著他怎樣打敗對方。他還會帶我去公園玩，每次我都不願回家，但他從不催促我，總是坐在旁邊的涼亭下看書。「我覺得他就是天下間最好的人，將來一定要報答他！」這句話是我小時候一直埋藏在心裡，不敢說出口的……

我漸漸長大，他也慢慢老了，不再像以前那樣有力氣陪我到處走，而我也漸漸和他疏遠了，每次都是和朋友逛街而不陪他去下棋。儘管給此，他也從來沒有抱怨過，只是希望我多去看看他。他的臉色愈來愈憔悴，髮色也從黑色變成花白，看上去就像患了重病般。媽媽告訴我有空就多去探望他，不然以後就沒機會了。我這才發覺他已經老了，身體也沒有以前那麼好，而我卻仍是找朋友們玩樂而忽略他，從以前天天見面變成現在一個月也不見一次……我不知不覺落下眼淚，回想起自己曾說過將來會報答，可這些承諾早已灰飛煙滅，被我忘得一乾二淨。從小老師就教導我們要知恩圖報，學會感恩，但我卻沒有做到。現在我只想在他剩下的時間多陪伴他，給他留下好的回憶。我在病床邊和他聊天，告訴他以前發生的事情；憶述他的威風事跡；告訴他家裡有甚麼趣事，希望他不要因為生病而失去以前的笑容。我堅持每星期都抽時間送湯給他，和家人一起去探望他，直到他因病離世。他，就是我的爺爺。

就像盧瑟·伯班克所說：「時間不能增添一個人的壽命，然而珍惜光陰可使生命變得更有價值。」雖然我沒有做得很好，但是至少我珍惜過……

寄不出的感謝

4C 尹貝龍

親愛的_____：

你好嗎？這是我第一次與「你」對話，感覺真奇怪。適逢感恩日，我腦海中總是浮現出「你」的畫面，令我醒覺到我從來沒有向常伴在旁的「你」表達謝意。

今天，我想藉此信向「你」表達感謝。

回想過去，若不是「你」跟朋友吵架、絕交，我也許不會察覺到友誼的可貴；若不是「你」嘗過低谷的苦澀，我也許不會明白高峰的美妙；若不是「你」經歷了無情的生離死別，我也許不會珍惜眼前的人；若不是「你」，我也不會成長。

然而，荒謬的是，我竟一直忽略了「你」為我帶來的貢獻，直至現在我才醒覺。其實，每個人腦海中都有一個「你」。因為「你」就是「我」，過去的自己。

面對過往挫敗、傷心的經歷，許多人會選擇逃避或忘記，他們往往沒有從痛苦的回憶中汲取教訓，更談不上對過去犯錯的自己表達謝意。

仔細一想，沒有過去的自己，就沒有現在的我。試想像一個患有失憶症的病人，我敢肯定他是不會喜悅的。不是因為他喪失記憶後感到迷惘，而是因為他沒有經歷過痛苦，是不會感到真正的快樂。那麼，你每次得到的喜悅豈不是在「過去的自己」經歷了不同的傷痛後才得到的嗎？既然如此，我們更應時刻感恩，對「過去的自己」表達謝意。

謝謝你，過去的自己！

今天的我

2016年6月

何謂「公義」？從巴黎恐襲中反思衝突的成因

4C 楊啟龍

「巴黎恐襲」一事至今，世界的每一個角落皆瀰漫着一股擔憂之情，導致人心惶惶，生怕悲劇會再度重演。各地政府加強反恐準備，打着維持世界和平的旗號，以強硬的手段打壓恐怖主義。然而，以此等舉動表達不滿，是否就能解決問題？

當世界各地同時指責極端武裝組織「伊斯蘭國」的不是時，我對此有所保留，我並非認同恐襲的行動，然而凡事皆有因由，殺戮不是一種天性，我希望在此揭示世界的不公義，給予伊斯蘭國一個平反的機會。

從歷史角度看，19世紀初，法國的殖民地高度集中在中東地區(伊斯蘭世界)，當地政局一直不穩，在二次大戰後，戰勝的同盟國成員美國，由於懼怕第二個德國的出現，用民族和地緣為國家劃分的標準，將伊斯蘭世界拆解為大大小小幾十個國家，伊斯蘭世界希望以文明和宗教為紐帶，打造大一統國家的努力，則遭到美國的強力打壓，令一股反外勢力從始崛起。

近年，敘利亞政府對外軟弱的表現，盡失民心，社會大眾開始凝聚起來，希望藉遊行表達訴求，但由於政策並不完善，政權出現分化，市民甚至希望推翻現任政府，藉以改變現時國家的外交作風。由於歷史上的問題和國家政權的問題，形成外憂內患的局面，人民對異國文化不滿與日俱增，使敘利亞與其他中東國家關係緊張，形成劍拔弩張的狀態。

在另一方面，雖然不少西方國家都在宣揚人權、民主、自由、和平等普世價值，可是，在這些國家中，仍有許多新移民得不到這些基本的人權和尊重，在日常生活、工作、社會地位告發聲權上仍然飽受歧視，不少國家漠視外勞在國內的權益，甚至忽視他們的訴求。

再者，在近年全球化的影響下，跨國貿易至資源分配均在經濟強國的「意願」下進行，珍貴資源在一次又一次政治手段壓迫下「進貢」，不幸的是伊斯蘭國再度成為受害者之一。在各國發展城市化的同時，資源的匱乏令人擔憂，強國爭相以政治方式及經濟封鎖等手段，奪取他國的天然資源，令弱勢國家在國際間的地位及利益上均受侵損。久而久之，國家之間的衝突愈來愈明顯。

此外，巴黎報館曾刊登一幅諷刺漫畫，公然侮辱伊斯蘭國信奉的神明，將其繪畫成小丑面容。然而，它既是藝術品的誕生亦是禍根的延續，最終發生不幸事件。

從以上分析，我們可以看出恐襲問題並非單方面造成。要避免衝突事情再次發生，我認為可從三方面入手。第一，從長遠來看，國際間有責任保護及協助地區的發展。例如提供文化教育的機會，拉近各國的差異；修訂聯合國法例的保障次文化公民，減少歧視及衝突發生的機會。

第二，互相尊重、包容及欣賞異地文化。政府應盡力維持持各界文化的尊重，禁止歧視性質的內容刊登，可以避免出現極端、暴力的事件。

第三，促請聯合國立法規管次文化保育及以人道方式處理國際糾紛。讓每個人皆擁有與生俱來的權利，成為受認證的世界公民，彼此尊重，才是建構長遠發展的道路。維持世界的和平穩定，人人有責，社會各界需抱持耐性，攜手積極面對各種挑戰。

FEATURES

氣候變化的啟示 4C 李穎鋒

隨著全球暖化的問題日益嚴重，極端氣候的出現也漸趨頻繁，過去百年氣溫不斷上升，料未來百年將持續上升。極端高溫、熱浪、極端乾旱或暴雨等的出現頻率與強度持續增加，這些極端氣候的頻密出現導致災害連連，香港也受其影響，出現異常氣溫。

一月底，香港受北半球強烈寒潮影響，氣溫不斷下降，甚至低至3.1度，是數十年以來的最低溫紀錄。寒流襲港期間，香港有一天的平均氣溫僅有4.9度，是1893年以來最寒冷的一天，破了百多年來的紀錄。在過去百年甚至未來百年氣溫都持續上升的情況下，香港的氣溫卻因極端氣候的影響驟然改變，強冷空氣令全港氣溫下降至1至4度。反差之大，令人明白到極端氣候的影響性和破壞性。而且，本港一月的正常雨量數值理應在24.7毫米左右，但今年一月份錄得266.9毫米雨量，超出正常時期十倍以上。在香港氣溫下降的影響下，每天平均有三百多人按動平安鐘求助，可見異常氣候對人類生活的影響非常巨大。天氣轉變，對本港經濟也有很大的影響，寒潮侵襲，成千上萬的魚類因氣溫過低而死亡，不僅是海魚，甚至魚排養殖的魚都大量死亡。魚業的收穫量和銷售量減少，使經濟收益減少。天氣寒冷，受影響的不僅是魚類，蔬菜也隨之失收，導致價格上升，加重市民負擔。此外，有部分人因寒潮到來，推測香港有可能下雪，而到大帽山等待，結果要消防隊出動將之救出，浪費人力物力，增加不必要的消耗。以上種種，都是極端氣候給本港帶來的負面影響。

極端天氣不只對香港有影響，對全球也帶來很多害處。

侵襲香港的寒潮，又稱寒流。一般而言，寒潮是指一高氣壓在高緯度生成，成型後向低緯度襲來。北半球寒流，一般在北極地區和西伯利亞形成。由於地處高緯度，僅接收太陽光的斜射，地面接收太陽的熱量很少。尤其到了冬天，太陽光線南移，北半球受太陽照射的角度愈來愈



越愈小，因此，吸收的熱量也隨之減少，導致此處溫度很低。由於氣溫很低，大氣密度便會大增，空氣不斷收縮下沉，使氣壓增高，長久下來便會形成一團冷高壓氣團。當氣團增長到一定程度，就會爆發開來，形成北半球寒潮。

寒潮帶來不少危害。首先，對農作物造成凍害。在春季時，秧苗出土，遇到大幅度降溫，會凍死秧苗。而在秋季時，作物尚未完全成熟便遭到降溫，也會使農作物減產。其次，寒潮會帶來暴風、大雪以及凍雨。雨水增加會令海水水位上漲；強風和大浪會掀翻船隻和摧毀臨海的建築物。雨水和大雪也會破壞電線和阻礙交通，大量積雪會壓斷路邊電線，掩埋路軌和道路，交通困難。雨雪過後，道路結冰打滑，交通事故明顯上升。再者，寒潮的來臨在不同地域環境有不同的特點。如內陸地區，因遠離海洋，空氣本身已經乾燥，寒潮的冷高壓氣團同樣乾燥，把原本不多的海上水氣吹走，令內陸地區的環境更加乾燥。在乾燥的環境下容易起火，火災頻生，尤其森林發生火災，會破壞自然環境。

造成天氣極端轉變的主因是全球暖化。全球暖化造成南北極冰川融化，令北極熊、企鵝失去家園，嚴重破壞生態環境。冰川融化也令水位上升，曾有人指出水位上升會導致海島被淹沒，如馬爾代夫可能在百年內降沉。全球暖化因為人類使用的冷氣機、汽車釋出大量的二氧化碳，導致地球外的臭氧層被破壞，太陽的紫外光沒有阻隔地射入地球，加上現今高樓林立，大量熱空氣無法流通，形成熱島效應，導致全球暖化。

要改善全球暖化的問題，首先要從自身做起。例如減少開冷氣機的次數，便能減少釋出二氧化碳。其次，現今推出了電動車，可靠充電來驅動，雖然要經常充電，但不會釋出二氧化碳。而且這個充電問題亦能在不久的將來解決，因此有效使用電動車便能減少二氧化碳排放。再者，近年來，為興建建築物，也常有伐樹的情況，導致二氧化碳的吸收量減少。我們可以進行種樹活動，多種植物，從而增加氧氣排放及二氧化碳吸收，繼而減輕熱島效應，舒緩全球暖化的問題。



FEATURES

捍衛香港 票決前程 4C 鍾啟帆

近年，香港的言論、創作自由屢遭挑戰，如網絡23條、銅鑼灣書店事件等；大量超支的建設浪費大量公帑，如起三跑；我們以往一直擁有的種種自由和制度上的保障逐漸受到威脅；保留粵語文化的呼聲不斷；部分市民仍活在貧窮線之下。

施政未如民意，政府當需問責，但香港的合資格選民又豈能逃避責任呢？我們可透過不同方式表達意見，其中，選舉是約束政府的有效手段。我們可以利用這種機制集體投票，選出合乎我們意願的管治組織。

撤除特首選舉、立法會功能組別、分組點票問題，回歸後香港立法會選舉投票率一直徘徊在50%左右。低投票率顯示合資格登記或已登記的選民未盡全責，政治參與意識偏低。以最近的新界東補選為例，投票率只有46.1%，投票站內的人寥寥可數。諷刺的是，兩天後的億元六合彩中，投注站內卻大排長龍。既然能抽空投注，又為何不能抽空投票呢？難道政府立法機關內的人民直選代表是由誰擔任、是否按民意辯論和審核各種議案，與大家的利益無關嗎？

2016年立法會選舉將於9月4日舉行，這正是利用選票去表達意願的大好機會。立法會是政府架構的重要一環，擁有極大影響力，確實能監察政府有否維護我們的自由權利、制度保障、文化傳統等核心價值，甚至對改善民生、發展經濟等有重要影響。若同學為合資格選民（年滿18歲的香港永久性居民），記得於9月4日投票，同學亦應提醒家人盡公民責任，投票選出能代表民意的議員。

無論如何，一國兩制、港人治港、高度自治是我們香港獨特的身份優勢，是我們獨有的生活方式，是保障我們的一道防火牆，我們每一個香港人都應背負責任，拒絕令香港失去國際上的地位，亦不希望香港沉淪為區區一個小城市，只因我們都為身為香港人而感到自豪。



圖片設計：4G 區昊臻

初中組硬筆書法比賽

CCHK's Life

臨江仙 楊慎
 滾滾長江東逝水，
 浪花淘盡英雄。
 是非成敗轉頭空。
 青山依舊在，
 幾度夕陽紅。
 白髮漁樵江渚上，
 慣看秋月春風。
 一壺濁酒喜相逢。
 古今多少事，
 都付笑談中。

亞軍 3C 劉蘊晴

臨江仙 楊慎
 滾滾長江東逝水，
 浪花淘盡英雄。
 是非成敗轉頭空。
 青山依舊在，
 幾度夕陽紅。
 白髮漁樵江渚上，
 慣看秋月春風。
 一壺濁酒喜相逢。
 古今多少事，
 都付笑談中。

季軍 1C 梁智華

臨江仙 楊慎
 滾滾長江東逝水，
 浪花淘盡英雄。
 是非成敗轉頭空。
 青山依舊在，
 幾度夕陽紅。
 白髮漁樵江渚上，
 慣看秋月春風。
 一壺濁酒喜相逢。
 古今多少事，
 都付笑談中。

冠軍 1G 王瑋琦

高中組硬筆書法比賽

暮	山	溪	歐	陽	修	新	正	初	破	，	三	五	銀	蟾	滿	。	纖	手	染	香	羅	，	剪	紅	蓮	、	滿	城	開	遍	。	樓	臺	上	下	，	歌	管	咽	春	風	，	駕	香	輪	，	停	寶	馬	，	只	待	金	烏	晚	。	帝	城	今	夜	，	羅	綺	誰	為	伴	。	應	卜	紫	姑	神	，	問	歸	期	、	相	思	望	斷	。	天	涯	情	緒	，	對	酒	且	開	顏	，	春	宵	短	，	春	寒	淺	，	莫	待	金	杯	暖	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

冠軍 6H 李肇庭

CCHK's Life

暮	山	溪	歐	陽	修	新	正	初	破	，	三	五	銀	蟾	滿	。	纖	手	染	香	羅	，	剪	紅	蓮	、	滿	城	開	遍	。	樓	臺	上	下	，	歌	管	咽	春	風	，	駕	香	輪	，	停	寶	馬	，	只	待	金	烏	晚	。	帝	城	今	夜	，	羅	綺	誰	為	伴	。	應	卜	紫	姑	神	，	問	歸	期	、	相	思	望	斷	。	天	涯	情	緒	，	對	酒	且	開	顏	，	春	宵	短	，	春	寒	淺	，	莫	待	金	杯	暖	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

亞軍 4G 梁佩盈

暮	山	溪	歐	陽	修	新	正	初	破	，	三	五	銀	蟾	滿	。	纖	手	染	香	羅	，	剪	紅	蓮	、	滿	城	開	遍	。	樓	臺	上	下	，	歌	管	咽	春	風	，	駕	香	輪	，	停	寶	馬	，	只	待	金	烏	晚	。	帝	城	今	夜	，	羅	綺	誰	為	伴	。	應	卜	紫	姑	神	，	問	歸	期	、	相	思	望	斷	。	天	涯	情	緒	，	對	酒	且	開	顏	，	春	宵	短	，	春	寒	淺	，	莫	待	金	杯	暖	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

季軍 5G 孫澤鑫

「寫」意體驗營

4G 區昊臻、4H 李芷滢

2015年7月14日至15日，文理生活出版組舉辦了「『寫』意體驗營」。在兩日一夜的訓練營中，透過各種創意活動，使我們的寫作和訪問技巧得以提升。



「偵探遊戲」後的大合照。

甫進營地，我們便開始一連串的刺激比賽，同學表現投入，現場氣氛高漲，讓我們的成員變得更團結。

然後便是撰稿工作坊，我們就多方面作出研討，如議題、選材、訪問技巧、行文、注釋等均有談及，老師亦給予我們指導，使我們獲益良多。



從繩網訓練中學習突破自己的界限。

翌日，我們參與了繩網訓練，參加者可按自己的能力，完成一至五個任務，這些任務雖然艱辛，但也是一次挑戰自我的機會，克服障礙後能帶給我們莫大的滿足感。

探索『天空之鏡』——

堅尼地城考察及專題寫作坊 4H 李芷滢

2016年4月2日，文理生活出版組舉辦了名為「探索『天空之鏡』——堅尼地城考察及專題寫作坊」的活動。當日行程豐富，我們首站來到不少莘莘學子都嚮往的香港大學。從地鐵站走上去，我們首先來到了飯堂旁邊的「國殤之柱」。這座建築物是為了紀念六四事件而創造的，柱上刻有多個身軀扭曲、面容痛苦的人，象徵在六四事件中的死傷者，時刻提醒我們不忘六四。

其次，我們來到了荷花池。荷花池中有一尊孫中山銅像，是為紀念孫中山先生曾在香港大學讀書，荷花池旁邊還有一條命名為「中山階」的階梯，同樣是為了紀念孫中山先生而命名的。



孫中山先生像

然後，我們到了大學的圖書館。圖書館外有一道民主牆。可以讓學生自由發聲，包括其政治意見及立場等，可見大學崇尚自由的風氣，以及大學生們對社會的關注與承擔。接著，我們到了大學的美術博物館。當中展示出許多山水畫，每一幅也畫得栩栩如生，富有意境。此外，這裡還有很多具價值的古代文物，令我們大開眼界。

接近黃昏，我們步行到被譽為「天空之鏡」的西環貨運碼頭。那裡之所以被稱天空之鏡是因為每逢下雨，碼頭都會出現厚厚的積水，形成巨型水窪，能反射天空的雲霞，使空中的美景和水中的倒影映入眼簾，水天一色，煞是瑰麗，因而吸引了許多旅客或攝影愛好者前來拍攝日落，欣賞大自然的美景。故此，我們當天亦可以欣賞美麗的日落，拍攝出日落的倒影，眼前所見讓人印象深刻。



國殤之柱



堅尼地城日落時的合照

這一次參觀香港大學給我很新鮮的感覺。因為我之前並沒有參觀過任何一所大學，也不知道大學生活是怎樣的。通過這一次參觀，我覺得大學的學習生涯即使忙碌卻又讓人享受。除此之外，不得不說香港大學的學習環境十分好，空間也很大，給學生很多學習的自由。這或許也是許多本地生和內地生一直嚮往入讀香港大學的原因吧。

1G 王瑋琦

參觀後，我對香港大學的認識加深了，特別是有關學校的歷史，如我們找到國父孫中山先生和作家張愛玲的足跡。經過這次活動後，令我對香港大學有更深入的了解和更嚮往大學自由自在的生活。再者，那天天氣清爽，不算太熱，十分舒適，適合觀賞日落。

1C 古智恩

參加了這次考察後令我獲益良多，因為這是我第一次參觀大學和觀賞日落。這次活動令我更加了解一所大學內的基本設備和可以為我自己將來升讀大學作好心理準備。這次活動中，我與老師和學姐學長加深認識，亦增進了朋友之間的友誼。如果還有類似的活動，我必定會再次參與。

1C 周淑敏



圖書館外有一道民主牆

好書介紹

小王子

作者：Antoine de Saint-Exupéry 1C 姚紫茵

《小王子》是一本法國著名的兒童文學書，作者是安托萬·德·聖·埃克蘇佩里。雖然這是一本兒童文學書，但是很多成人也很喜歡這部作品。故事中蘊藏著許多人生道理，值得我們細味。

故事講述小王子是來自小行星B612，有天他決定離開自己的星球，於是便展開了一段新奇的歷險旅程。小王子一共到訪過七個神秘的小星球，他總覺得那七個星球的人奇奇怪怪的，他不太明白這些人背後有甚麼目的。而其實這七個人正正代表現代社會不同類型的人，如只顧著賺錢的人、對世界失去好奇心的人等。小王子從他們身上明白到一些十分重要，卻又被人忽略的道理。

在閱讀《小王子》時，我彷彿置身在故事中，與小王子一起探險，更被這故事深深吸引著。其中一些金句更啟發了我，例如：「倘若一個人對一朵花情有獨鍾，而那花在浩瀚的星河中，是獨一無二的，那麼，他只要仰望繁星點點，就心滿意足了；雖然世界上有千萬項同類的東西，我們擁有其中一項已經知足了。」這句話使我明白到，人的感情包含了偉大的力量，使平凡的東西變得與別不同。



飼養溫柔死神的方法

作者：知念實希

1C 周淑敏

我最近從一本書上得到了很大的收穫，那本書叫《飼養溫柔死神的方法》。這本書講述外冷內熱的死神李奧，因業績太差而被封印在一隻黃金獵犬身上，並要到人間拯救那些在臨終之際對人間產生了強烈的依戀、或在死後因內心的牽絆而賴在人間的「地縛靈」。李奧在一場大雪中被一位名叫菜穗的醫院護士收留，然而，這座由老舊洋房改建成的醫院卻不是普通的醫療院所，而是專門給患有不治之症的病人特別照顧的安寧病房。裡面瀰漫著四種受到「依戀」束縛的腐臭。這些病人包括因為戰爭而失去心上人的頹廢男子、放棄夢想的憤恨畫家與畏懼愛人的護士女孩等。為了完成使命，不讓這些患者成為「地縛靈」，死神李奧頓時變成了名副其實的——「狗偵探」。

這本書令我明白到「死亡」是人類必經的階段，很多人到臨終的時候才來後悔自己虛度人生，因此我要好好利用時間，不讓自己將來後悔。這本書也令我學到要積極面對人生，事情也許不是自己想像的那樣糟糕，凡事也可以從多角度思考。



我答應你

作者：亦舒

3G 王雅靜 王雅詩 黃頌雅

《我答應你》同名小說

故事講述雪虹失業在家，看見報紙上的招聘啟事，於是打電話應徵。她幸運地被聘用了，職責主要是照顧李先生，負責為他推輪椅。李先生是一位年輕富有，相貌英俊的男人，可惜他全身癱瘓，脖子以下完全不能動彈。雪虹看見後並沒有露出任何惋惜的神情，一直維持緘默。李太太是一位貪錢的女人，為了得到李先生的遺產，她不惜強迫他簽署文件，承諾在他辭世後將一千萬美元贈予她。發生這種事情期間，雪虹一直在李先生身邊照顧他，李先生也十分感謝雪虹的照顧。李先生辭退雪虹之後，無條件資助她升學，但當雪虹去尋找李先生並打算向他道謝時，發現他已經離世了……

本故事以「說到做到」的精神貫通全文，文末以「好好讀書，以回報李先生的善意」帶出報答是用行動表現出來的。在日常生活中，我們應珍惜師長的提攜，並盡學生的責任以報答他們，世上無條件為你付出的人屈指可數，要學會珍惜善待你的人。「有花堪折直須折，莫待花落空折枝」這詩句的意義就是希望我們珍惜當下，不要等待青春消逝，走在生命的盡頭，才空白惆悵。看完這篇小說後，令我對人情有更深入的體會，也明白到世上沒有事物是永恆的。人情可貴，我們應加以珍重。

《晚晴》

故事講述男主角有均因為不努力讀書而被大學開除，他的父母只好安排他到美國讀書。有均在美國認識了晚晴，晚晴而激起了他發奮向學的心，於是他重新報讀了曾經放棄的建築系課程。但他因此要和晚晴分開，去較遠的地方學習。他完成課程回來後發現晚晴已因癌症而離世了，而他的父母也於他在美國讀書期間離婚，這都是他預料之外的事，令他十分無助。

透過閱讀這本書，我明白了凡事不可能一帆風順，聚散離合豈能預料。「有心栽花花不開，無心插柳柳成蔭」，世事變幻無常，像朋友之間的友誼，夫妻之間的愛，甚至是一個人的生命，我們都無法預料它何時會到達盡頭。愈是珍貴的東西就愈脆弱，若然事情都是難以預料，那我們倒不如放鬆點，讓一切順其自然。



《餵故事書長大的孩子》作者：汪培珽

4K 吳珈慧

這書講述一位母親養好何培養子女對閱讀的興趣。養育孩子這課題通常離不開嬰兒用品，但是這位母親卻用故事書來「餵飽」孩子。她用一種特別的方法來增加孩子對於閱讀的興趣。作者特別強調要培養孩子「付出」的心，養成閱讀的習慣，這一切都是因為愛。從愛出發，作者才寫這本書。這本書教導我們要有閱讀的好習慣，所以我推薦這本書。



《四百米的終點線》作者：天航 4K 吳珈慧

這本書講述對運動毫無認識和體能很差的主角，為了夢想和愛情，毅然參加了一場八百米的跑步賽事，即使在過程中受傷，但他仍然勇敢向著目標出發。文中不少句子打動了我：「在遇上你之前，我是一個沒半點勇氣的人。但你的出現，令我有了改變自己的勇氣。認識你之前，我一直以為自己是個運氣差的人，但，不是這樣的，我最大的幸運就是遇上你。」、「所謂人生的勝負，並不在於你擁有多少東西，而是在於你實踐了多少連作夢也想著的事情」……這本書是一本關於青春愛情小說，非常勵志，內容吸引，表達形式多變，使無趣的文字多添色彩，令人有共鳴。我從這本書中學會了一些寫作手法和長跑的方法，所以我推薦這本書。



《五個小孩的校長》作者：關信輝

4G 張小珍

對於這一本書，相信大家都不會陌生。

這本書是講述呂慧虹校長，原有高薪厚職，卻因為教學制度的問題而感到沮喪。一天，她從報導中得知一所只剩五個學生的幼稚園面臨倒閉，只有四千五百元聘請校長兼校工，於是決定應徵，幫學校和學生渡過難關。

呂校長上任後，發現五個小孩各有不同的家庭問題。當面對這些問題時，她盡心盡力幫忙。她把校內所有工作做好，把困難都克服過來。她又提醒每個人都要有夢想，而她的夢想就是當一名永不放棄的老師。呂校長的故事感動人心，書中詳述很多真實的內容，當中最令人感動的是有些社會上的義工願意放下身段，不為名利幫助學校。記得有一幕講述學校的馬桶淤塞，而負責修理的義工原來是一位律師。這故事讓我明白只要每個人都略施綿力，就能幫助很多的人，使身邊的人感到無比的溫暖。最後，希望大家學習呂校長的精神，每個人都要有夢想，不要輕易放棄自己的理想，心裡保持那一團火，不要讓它熄滅。



五個小孩的校長已被拍成電影

電影介紹

《哪一天我們會飛》導演：黃修平

4H 黃淑晴

我要為大家介紹一齣電影，它名叫《哪一天我們會飛》。這是一齣關於追夢的電影，故事講述男主角蘇博文夢想成為一名飛機師。他擅長製作機械裝置，也曾在「雞蛋飛行」比賽奪得冠軍。他與中學好友余鳳芝、彭盛華沉醉在「三人行」的歲月中。長大後，蘇博文繼續向他的夢想出發，可是在一次飛行中卻意外身亡。這消息是余鳳芝、彭盛華意料之外的事……

每個人都有自己的夢想，而你的夢想是什麼呢？是醫生？是消防員？還是當上老闆？我認為夢想是一件需要持之以恆才能成就的事，它是靠自己一手創造，並不是理所當然的。就像電影中的蘇博文夢想成為一名飛機師，他也是靠自己的努力去實踐自己的夢想。如果你有自己的夢想，必定要堅持下去才能實踐。俗語說：「世上無難事，只怕有心人。」不必後悔當初的選擇，要堅持昔日的夢想，只有努力的人才能成功。

我十分推介這齣令人鼓舞的電影——「哪一天我們會飛」給有夢想的你。



陪著我們長大——經典動畫介紹

4G 梁佩盈、葉蘊詩

相信大家都看過不少卡通片。而不少的經典卡通現在仍然在播放。各部經典卡通均有其有趣之處，令人百看不厭。這些卡通陪伴我們度過童年，看卡通是我們的童年樂趣之一。可是，隨著互聯網的普及，娛樂種類愈來愈多，現在還有多少人會欣賞卡通的趣味呢？以下讓我們懷緬一些精彩卡通吧！

多啦A夢

相信大家對多啦A夢不會感到陌生，它簡直是經典中的經典。《多啦A夢》由1969年開始連載，漫畫家「藤子·F·不二雄」在交稿前一直毫無頭緒，在緊張焦慮與混亂的狀況之下，創出了「多啦A夢」這個角色。故事主要敘述一隻來自22世紀的貓型機械人——多啦A夢，受原本主人野比小雄的託付，回到21世紀，幫助小雄的高祖父野比大雄的故事。多啦A夢和大雄的故事深入民心，雖然大雄經常闖禍，但多啦A夢仍不離不棄地幫助他。當中的故事可以說是有笑有淚，體現出友誼的可貴。唯一可惜的是，負責為多啦A夢配音的香港配音員林保全先生於去年離世，成了一大遺憾。但我相信《多啦A夢》仍會為我們帶來不少的歡笑。



櫻桃小丸子

接着是與大雄闖禍指數旗鼓相當的小丸子。《櫻桃小丸子》由漫畫家櫻桃子繪畫，在1990年動畫化。故事主要圍繞小丸子與家人、同學之間的趣事。雖然小丸子經常犯錯而被媽媽、姐姐責罵，又經常作弄十分疼愛她的爺爺，但因為這樣讓我們看到一個溫馨的家庭。而且，小丸子也有一班好朋友陪伴身旁，當中又以與小玉的感情最為深厚。小丸子雖經常做蠢事，但小玉仍願意與她作伴，可見她們之間的友誼有多深厚。許多時候，我們看完小丸子的故事都一笑置之，但其實當中教會了我們與家人相處的方法。小丸子為我們的童年增添不少的樂趣，現在再看仍不忘那家人的歡笑聲。



神風怪盜貞德

《神風怪盜貞德》是日本漫畫家種村有菜的作品，於1998年開始連載，其後動畫化。主角日下部瑪倫是高中生，暗中和準天使阿菲一起對付惡魔。瑪倫借助阿菲的力量變身成「怪盜貞德」，她的使命是封印那些依附在物件上的惡魔，惡魔在封印後會變成國際象棋的模樣，她在每次行動前都會發出預告狀。這套動畫有別於一般的怪盜故事，題材新穎，加入歷史人物——聖女貞德。故事中，惡魔刻意破壞瑪倫的親情和友情，更突出瑪倫擁有貞德「剛強和認真、無敵和美麗絕倫、精神和勇氣」的特質。



全職獵人

《全職獵人》是富樫義博的作品，漫畫於1998年面世。故事講述主角小岡為了尋找父親而立志成為獵人。小岡身手敏捷，五官敏銳，在獵人考試中認識殺手家族的首選繼承人基路亞、擁有火紅之眼的窟盧塔族唯一的倖存者古拿比加、以及為當上一流醫生而參加獵人考試的里昂里奧，然後便展開四人的冒險故事。在小岡和基路亞身上有著值得我們學習的地方，例如小岡具冒險精神，勇於嘗試，永不放棄。而基路亞雖然被迫成為一個沒有感情的殺手，但他卻很溫柔，十分重視朋友。故事情節主要圍繞著家庭、友情和冒險，主角們對友誼的重視也值得我們學習。



名偵探柯南

《名偵探柯南》是日本漫畫家青山剛昌的成名作。相信就算大家從未看過《柯南》，都會聽過「死神小學生」這個名字。工藤新一因服下毒藥APTX-4869，而變成小學生江戶川柯南。多年來，柯南都用阿笠博士為他發明的各種道具和自己的推理天份，為毛利小五郎破解多宗殺人事件。柯南每年均推出一部劇場版，雖然劇中有很多殺人事件，但也隱藏著許多科學知識和生活上的冷知識。每一集，作者都能想出一個全新的犯案手法，讓人細味內容，因為「真相永遠只有一個」。



LEISURES

動漫介紹

3K 周俊杰、黃鑫、3H 姚志傑

只有我不存在的城市



這次介紹的動畫是《只有我不存在的城市》。這是一部充滿懸疑和神秘色彩的作品，但卻不是一個偵探故事。主角是一位普通的成年人，但他擁有稱為「再上映」的穿越時空能力，簡單來說就是可以主動或被動地將時間反覆倒帶重播，藉此回到過去甚至改變過去，阻止「事件」的發生。

故事內容講述主角藤沼悟每天過着平常的生活，但由於他擁有「再上映」的能力，經常捲入一些「事件」中。而某天他下班回家時，母親已經遭到殺害，自己還被嫁禍成殺親兇手。這時，「再上映」被啟動了，並由此發現原來這不是一宗單純的謀殺案，而是跟十八年前的一宗連續綁架殺人案有關。

本作品最引人入勝的地方是觀眾可以一邊看一邊猜測劇情的發展。而且，主角擁有回到過去的力量，同時擁有小孩子的身軀和成人的智慧，看起來帶點《名偵探柯南》的影子。雖然這故事的劇情偏向嚴肅，但由於節奏緊湊，而且當中帶有搞笑元素，讓觀眾投入其中，忍不住追看下去。

一拳超人

另一套要介紹的動漫是既熱血又幽默的英雄類型動漫——《一拳超人》。這是日本網絡漫畫家ONE的作品，並參考《麵包超人》的角色設定。雖然畫功未算精美，但由於內容搞笑破格，所以在日本網絡大受歡迎。

故事內容講述主角埼玉於某天求職失敗時在街上碰到怪人，於是決定追尋兒時成為英雄的梦想而當上「為興趣而做英雄的人」。他每天進行地獄式特訓，苦練了三年後，最終化身成一位毫無弱點、只需一拳便能輕鬆擊敗任何怪獸的超級英雄。每當怪人在城市出現，主角都能輕鬆擊敗他們。但擁有這非凡力量並不是毫無代價的，那就是掉光所有頭髮，變成了禿頭。由於主角禿頭和服裝奇異，而且每次都是一拳解決對手，令人難以認同他，甚至有人認為他是靠運氣，只是虛有其表。

本作主角埼玉的取名，是根據故事發生的地點——日本埼玉縣命名，主角最大的特點是一拳便擊倒對手，這種設定在其他動漫中是幾乎沒有出現過的，可以說是一種嶄新大膽的設定，這也是《一拳超人》受歡迎的原因之一。



櫻花莊的寵物女孩



你們試過付出很多努力卻得不到回報嗎？你知道平凡人和天才的生活有什麼分別嗎？以下介紹的一部動畫叫——《櫻花莊的寵物女孩》，正正探討以上問題。

這部動畫以校園生活和青春劇為主題。故事的開端，記述平凡的男主角神田空太的高中生活出現了巨大的轉變。由於空太養貓的關係，結果被校長「流放」至問題青年聚集的櫻花莊——一間四周種滿櫻花樹的破舊學校宿舍。住在這裡的都是無法過正常生活的人，他們大多是某方面的天才，但同時又存在著性格缺陷。初時，空太每天都想著如何離開這個鬼地方，直到他遇上了女主角椎名真白。這位從英國回來的少女原來是天才畫家，可惜她完全缺乏照顧自己的能力，於是空太只好照顧她的起居飲食。而空太也漸漸受到這位畫家影響，人生態度出現轉變，開始發掘自己的夢想。

這部作品憑著生動的角色描寫、讓人印象深刻的成長故事、峰迴路轉的奮鬥過程，以及感人的結局，激勵了不少觀眾。雖然這部作品沒有任何奇幻或戰鬥元素，但卻有充滿真實感，使人看得著迷。我誠心推薦喜歡青春故事的人觀看《櫻花莊的寵物女孩》。



LEISURES

音樂分享 音樂隨想

“If I were a boy” 如果我是一個男孩

If I were a boy
Even just for a day
I'd roll out of bed in the morning
And throw on what I wanted then go

3G 王雅靜 王雅詩 黃頌雅

收音機播出這首歌，令我想到：「如果我是一個男孩，那該有多好呢！」

我可以不必斯斯文文；不必注意形象、精心打扮才出門；不必在家人面前當一個乖乖女。我可以隨心所欲做我想做的事，做一個瀟灑的漢子。

如果我是一個男孩，我可以赤著膊，於烈日下與我的「最佳損友」在球場上激烈比賽，然後隨意地躺在地上回味勝利的喜悅。

如果我是一個男孩，我可以瘋狂吃喝，吃得再多也不怕胖；我亦可以大聲說話，不必為著儀態，亦不用怕給別人取笑我是一個「男人婆」。

如果我是一個男孩，也許我的數學和理科成績可以名列前茅，得到老師的讚賞和同學的艷羨，還有跑步時永遠也不會是最後一名。

如果我是一個男孩，我會很有風度，保護弱小，不會捉弄別人；我會很勇敢，不會那麼脆弱地掉眼淚；我會有承擔，不會讓家人操心。

如果我是一個男孩，將來我會盡全力對我的家庭負責。我會用我的肩膀扛起整個家。“I think I will be a better man”。我會給家人創造一個最溫馨和舒適的生活環境。

其實，根本就沒有甚麼「如果」，我們沒有權利選擇自己的性別，但是，我仍然憧憬當一次男孩，一個真正的男孩。

If I Were A Boy

If I were a boy
Even just for a day
I'd roll out of bed in the morning
And throw on what I wanted then go

Drink beer with the guys
And chase after girls
I'd kick it with who I wanted
And I'd never get confronted for it.
Cause they'd stick up for me.

If I were a boy
I think I could understand
How it feels to love a girl
I swear I'd be a better man.
I'd listen to her
Cause I know how it hurts
When you lose the one you wanted
Cause he's taken you for granted
And everything you had got destroyed

If I were a boy
I would turn off my phone
Tell everyone it's broken
So they'd think that I was sleepin' alone

I'd put myself first
And make the rules as I go
Cause I know that she'd be faithful
Waitin' for me to come home (to come home)

