



文理書院（香港）

60

甲子中華回望

2009-2010年度優質教育基金計劃



優質教育基金
Quality Education Fund

目錄

校長的話	03
負責老師的話	04
引言	05
六十年中國大事回顧	06
心繫家國六十載	10
- 建國六十年歷史常識問答比賽 - 港島區少年精英賽	
升旗禮	19
祝願祖國	21
- 心意卡	
今昔探究	25
- 中三、中四及中六級深圳考察	
中華回望	43
- 展板及分享會	
歷史長廊	44
鳴謝	45
編輯後記及參考資料	45

校長的話



2009 - 10「甲子中華回望」是本校繼2008 - 2009「歷史情緣」計劃後，又一項全校師生參與的優質教育基金全方位學習計劃。本校一向積極支持全方位學習，是次計劃除以「考察」及「探索」為主題外，更加入回顧祖國發展的元素，讓同學在校內比賽與境外考察時不忘反思祖國發展。計劃目標為學生提供多方面的學習機會，並讓學生透過實地考察和撰寫報告提升同學的分析能力和研習歷史的興趣。

是次計劃主要圍繞以下兩項活動：以港島區小學同學為對象的歷史常識問答比賽及為本校中三、中四及中六級同學而設的深圳錦繡中華及民俗文化村考察。歷史常識問答比賽培養小學同學關心祖國；深圳考察亦讓同學一睹內地近年來的發展成果。此外，中國歷史科老師亦設計創新的教學活動，如舉辦分享會讓同學分享考察心得，又讓同學撰寫心意卡向國家寄意。以上活動的精華及花絮已展示於本刊物內。

同學大多對是次計劃有正面的評價，加深了對歷史的認識及反思。大部份同學表示他們能從考察中獲益。透過「甲子中華回望」計劃，學生們表示從考察深圳書城掌握更多近年中國城市的發展概況；錦繡中華及民俗文化村考察則了解到中國少數民族之習俗、建築、婚姻和宗教等。在價值層面上，有同學在心意卡活動中提出反思，如擔心中國經濟發展引起的環境保育問題。隨著歷史常識問答比賽及深圳考察的舉行，提醒了各位學習歷史的重要。

從是次計劃，並結合上學年推行的「歷史情緣」活動，我們累積了寶貴的籌辦全方位學習的經驗，希望藉著這特刊與各方先進和同工分享當中的成果。如獲各界給與賜教指正，則更有助我們提升和改進，日後做得更好！

文理書院（香港）校長
張麗雯博士

負責老師的話



本年是我國建國六十周年，香港各界舉行了不同的紀念活動，回顧祖國六十年的發展。本校也在本學年推行「甲子中華回望」計劃，透過一系列國民教育活動、比賽和實地考察，加強同學對祖國的認識。事實上，特區政府一直重視推動國民教育，2007年施政報告「香港新方向」便曾指出：「政府會不遺餘力推行國民教育，尤其重視對青少年進行國民教育，使年輕一代都有愛國愛港的胸懷，有為國家、為民族爭光和貢獻力量的志氣，並以身為中華人民共和國公民為榮。」本校也藉著推行計劃積極配合上述政策。

一般人或對中國歷史和國民教育課程有「流於背誦」和「死板」的看法。本計劃便嘗試跳出傳統中國歷史科沉悶的框框，讓同學親身見證國家六十年來的發展，並自主學習中國歷史。這不僅提升同學的自學能力，更培養關心祖國的精神。本計劃的實踐方向，正回應了中國歷史科課程指引所指出的「學習歷史不應局限在課室之內，其他的學習經驗能夠拓展學生的視野與深化學生對歷史課題的認識。」

本計劃為全年性學習活動，當中有地區性的國史常識問答比賽，對象為港島區小學生；亦有跨區域的活動，如帶領中三、中四及中六級學生前往深圳考察等。活動目的在擴闊學生的學習經歷，走出課室，並靈活地運用社區資源，配合生活化的學習環境，讓學生獲取一般課堂上難得的體驗。

這刊物所載錄的是本計劃各項工作及成果，期望與各界人士分享。

「甲子中華回望」計劃負責老師
余雅麗老師

引言

本校本年度獲優質教育基金資助推行「甲子中華回望」計劃。同學透過參與一系列富有意義的國民教育活動，認識、了解和反思國家建國六十年的歷史，培養正確的國民價值觀，成為一個關愛國家和具責任感的國民，他日貢獻國家，回饋社會。

計劃內容重點項目之一是中三、中四及中六級同學到深圳錦繡中華及民俗文化村實地考察，其他活動還包括心繫家國六十載——建國六十年歷史常識問答比賽港島區少年精英賽、升旗禮、祝願祖國心意卡、中三、中四及中六級今昔探究專題研習、報告比賽及中華回望展覽和分享會等。

以上活動為學生提供多方面的學習機會。從考察過程中，同學學懂從不同角度了解建國六十年的發展，也從中培養國民身分認同。透過實地考察，同學大開眼界之外，也提升了對國家的歸屬感。此外，計劃要求同學完成考察報告，加強同學的自學能力。而舉辦歷史問答比賽，參加同學增強學習的自信心，也點燃了學習歷史的興趣，部份同學更希望日後有機會多參加認識祖國和接觸內地文化的活動。



六十年中國大事回顧

1949年共產黨建立新中國

經歷了三年多的內戰，共產黨最終建立新中國。1949年10月1日，毛澤東宣佈中華人民共和國正式成立。建國初年中國百業蕭條，為重建社會秩序，國家採取一系列強而有力的措施，如土地改革運動、鎮壓反革命運動、三反及五反運動等。





六十年，一直走來。

1953年 - 1965年 社會主義改造及建設時期

中共於1953年宣佈向社會主義時期過渡，實行第一個五年計劃，經濟快速發展，並逐步對農業、手工業及私營工商業三者進行「社會主義改造」，即沒收私有財產、實行公有化。但隨後中共實行反右派鬥爭及三面紅旗運動，最終使中國出現三年經濟困難時期（1960 - 1962）。及後在劉少奇、鄧小平等人的努力下，全國經濟才慢慢恢復。

1966年 - 1976年 文化大革命時期

劉少奇和鄧小平的勢力興起，激起了毛澤東的猜疑和妒忌。最終毛澤東在其妻江青及國防部長林彪等人支持下發動「無產階級文化大革命」，利用大規模民眾運動來排擠異己。文化大革命由批判《海瑞罷官》開始，經歷毛澤東成立紅衛兵並開展「破四舊、立四新」運動、林彪政變失敗、周恩來提出「四化」及四五天安門事件，最後於1976年隨著毛澤東離世而終告平息。十年文革為中國帶來了極大的社會、經濟及人命的損失，可謂「十年浩劫」。



1979年至今 改革開放時期

文化大革命結束後，鄧小平復出掌權並平反文革中被批鬥的人物。1978 年底，鄧小平提出實行「改革開放」，務求早日實現農業、工業、國防和科技的「四個現代化」。鄧小平先後對中國內地進行改革和對外開放，措施包括成立「聯產承包責任制」、設立經濟特區等。國民生活水平雖明顯改善，但官僚貪污和貧富懸殊等問題，促成學運，終致六四事件發生。

隨著經濟逐步發展，中國國力逐漸增強。2001年，中國正式加入世界貿易組織，躋身世界強國之列。除經濟實力外，2003年「神舟五號」和2007年嫦娥一號載人太空船成功發射升空，印證中國科技發展。另一方面，2005年國民黨主席連戰訪華、實現大三通等措施化解了六十年兩岸之敵對局面。中國亦於2008年及2010年成功舉辦了奧運會及世界博覽會，見證著中國的強大。

心繫家國六十載

建國六十年歷史 常識問答比賽 港島區少年精英賽

2009年11月，本校舉辦了「甲子中華回望——建國六十年歷史常識問答比賽港島少年精英賽」。目的在加強同學對國家國情的了解和學習中國歷史的興趣，並促進與友校間的學術交流。

是項活動由多位本校資深國情教育及中國歷史科老師設計和策劃。本校並獲得齡記出版有限公司支持協辦，該公司負責統籌比賽題目，並製作網上資料庫以協助小學組同學完成比賽。

比賽分小學組及中學組。小學組以港島區小五及小六學生為對象；中學組則以本校中一至中七級學生為對象。從比賽中，本校與參加小學皆能挑選有潛質的同學進一步加以培訓，以助日後參加全港性的國民教育活動。



小學組舉辦日程：

本校於2009年9月初開始籌備小學組問答比賽，發信邀請港島區小學參加。結果，比賽共有11間小學1851位同學參與。經第一階段的初賽完成評分後，於10月中公佈結果。

本校及後甄選了表現優異的小學進行第二階段複賽，並於11月21日於本校禮堂舉行比賽，後隨即進行頒獎。

中學組舉辦日程：

本校在準備比賽問題及完成電腦評分系統後，於早會時間舉辦中三至中七同學筆試比賽。中一及中二級比賽則在12月於禮堂進行。

小學組：

小學組主要分為第一階段初賽及第二階段決賽。

初賽之舉行日期為2009年10月2日至2009年10月13日。本校將初賽問題以郵寄方式寄往小學，由小學自訂時間於小學內進行筆試。筆試完畢後由本校以電腦批改試卷。得出成績後，發信通知各小學成績，再按成績優劣以郵寄之方法寄送紀念品，當中包括紀念狀、文件夾、鑰匙扣和電腦記憶體（表現優異者）等。第一階段表現優異之小學同學獲本校邀請參加參與第二階段比賽。

決賽2009年11月21日上午於本校禮堂舉行。進入決賽的名單包括八間小學，每校分別派5-10位表現優異之同學參加。小學同學需於本校禮堂進行筆試。筆試分為歷史題和影片題兩卷。歷史題出題三十；影片題出題二十。範圍包括建國六十來之歷史常識。本校於筆試結束後立即收集問題卷以電腦掃描批改，並計算以下三個獎項：a) 按筆試成績計算個人獎；b) 按前五名最佳筆試成績計算團體獎；c) 按整個活動參與學生最多之學校頒發最踴躍參與學校獎項。最後於同日舉行頒獎禮，頒發書券和獎盃。

小學組比賽結果：

經過歷時兩個多月、兩個階段之比賽後，各比賽項目得獎者終於誕生。得獎名單如下：

得獎名單：

計分方法：

踴躍參與獎（獎盃）

冠軍
亞軍
季軍

以第一階段收回最多答卷之學校

北角官立小學
聖公會聖米迦勒小學（北角）
救世軍韋理夫人紀念學校

積極參與獎（獎盃）

冠軍（一名）

以第一階段收回答卷最高百份比之學校

寶覺小學

港島區少年精英賽校際獎（獎盃）

冠軍
亞軍
季軍

全場（每校10人）最高分

李陞小學
聖保羅書院小學
筲箕灣崇真學校

港島區少年精英賽個人獎（證書）

冠軍
亞軍
季軍

第二階段全場最高分者

潘貴磊 李陞小學
李家揚 聖保羅書院小學
陳浩志 李陞小學

校內成績優秀獎（證書）

筲箕灣崇真學校
聖馬可小學
北角官立小學
聖公會聖米迦勒小學
聖保羅書院小學
香港潮商學校
李陞小學
寶覺小學

第二階段每校最高分者

何朗星
簡文雅
林浚灝
董柏嘉
李家揚
馮梓軒
潘貴磊
甘晴睿



團體合照

- 01 筲箕灣崇真學校
- 02 聖公會聖米迦勒小學
- 03 聖保羅書院小學
- 04 北角官立小學
- 05 李陞小學



個人獎

- 01 潘貴磊 — 李陞小學
- 02 李家揚 — 聖保羅書院小學
- 03 陳浩志 — 李陞小學

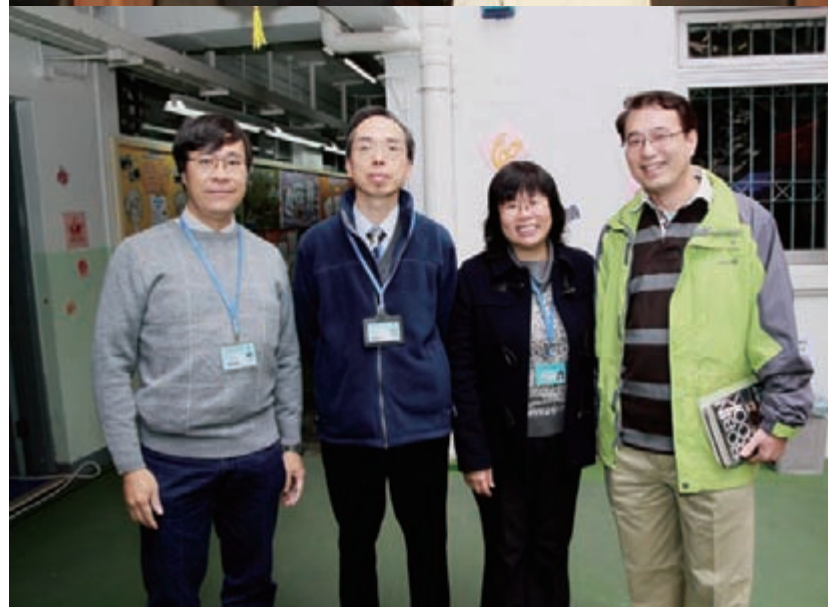
積極參與獎

- 04 寶覺小學

校內成績優秀獎 (證書)

- | | |
|--------------------|------------------|
| 01 林浚灝 — 北角官立小學 | 05 李家揚 — 聖保羅書院小學 |
| 02 潘貴磊 — 李陞小學 | 06 簡文雅 — 聖馬可小學 |
| 03 馮梓軒 — 香港潮商學校 | 07 甘晴睿 — 寶覺小學 |
| 04 董柏嘉 — 聖公會聖米迦勒小學 | 08 何朗星 — 筲箕灣崇真學校 |





民俗之旅攤位活動：

本校在小學組建國六十年歷史常識問答比賽決賽當日，還舉辦民俗之旅攤位遊戲活動，讓參賽同學在比賽之外也能寓遊戲於學習。

民俗之旅攤位活動由本校中六級同學籌劃，當中包括各種民俗遊戲，如「民族小兒科」遊戲要求參加者以籃球投籃方式回答有關少數民族的問題；「民間的衣裳」則由參加者配對拼貼各種民族服裝。此外，場內還有對弈和燈謎等活動，為整個比賽日增添了不少樂趣。

各級最高分班別

中一級	冠軍	1C
	亞軍	1G
	季軍	1N
中二級	冠軍	2C
	亞軍	2H
	季軍	2G
中三級	冠軍	3C
	亞軍	3G
	季軍	3H
中四級	冠軍	4C
	亞軍	4K
	季軍	4N
中五級	冠軍	5C
	亞軍	5N
	季軍	5G
中六級	冠軍	6A
中七級	亞軍	6S
	季軍	7A

個人全級最高分

中一	冠軍	蔡世林	1C
	亞軍	盧揚龍	1C
	季軍	陳廣俊	1T
		朱潔桃	1C
中二	冠軍	駱灝楠	1G
		張曉琳	2C
	亞軍	梁碧瑜	2C
		田心怡	2G
		陳浩霆	2H
中三	冠軍	巫駿傑	3C
		丁頤	3C
		譚詩蔚	3C
		王德誠	3G
中四	冠軍	陳福明	4C
	亞軍	黎海欣	4C
		吳子聰	4K
中五	冠軍	方國忠	5C
	冠軍	洪文政	5C
	亞軍	王錦輝	5C
中六	冠軍	謝冠豪	6A
	亞軍	鄭港恒	6A
中七	冠軍	莊婉婷	7A
		方德文	7A
		徐耀鴻	7S
		劉信吳	7S

中學組(本校) 詳情：

中學組主要分為中一及中二級比賽及中三至中七級比賽。

中一及中二級比賽之舉行日期為10月21日（中一）／11月13日（中二）於本校禮堂舉行。同學需於導動課節進行筆試。筆試主要為為歷史題。範圍包括建國六十年來之歷史常識。本校於筆試結束後立即收集問題卷以電腦掃描批改。最後本校於2010年7月舉行頒獎禮，向得獎學生頒發獎品。

中三至中七級之舉行日期為2009年10月10日於早會舉行。各班班主任於早會時間於班房為各班學生舉行筆試，由班主任收回再由本校電腦掃描批改。最後於2010年7月舉行頒獎禮。

中三至中七級之舉行日期為2009年10月10日於早會舉行。各班班主任於早會時間於班房為各班學生舉行筆試，由班主任收回再由本校電腦掃描批改。最後本校於2010年7月舉行頒獎禮。

升旗禮

升國旗的禮儀和形式向來是國民教育一個重要部份。本校每年均在國慶月特定日子以及大型活動上舉行升旗禮，並向學生講授國旗的相關資料和升旗的禮儀。透過參與升旗禮，加強同學對國家的認識，也凝聚對國家的歸屬感。

本校於本學年分別在國慶日、水運會及運動會進行升旗儀式，負責的同學均能順利完成任務。觀看升旗禮的同學也學懂遵守應有的禮儀和秩序。老師們對升旗儀式的進行均感滿意，並期望同學日後多接觸國家的種種事物，進一步認識祖國。



1



2

升旗禮留影

- 01 同學肅立見證升旗禮
- 02 國旗與區旗
- 03 播放升旗影片



3



祝願祖國 心意卡

在慶祝建國六十周年的同時，同學亦需反思國家六十年的得失。本校於2009年11月至2010年4月期間舉辦「祝願祖國——心意卡」活動，同學從中檢討和反思祖國的發展及得失，並提出祝願。老師挑選當中較具心思的祝願卡在校內展示，並透過新華社寄予國家領導人。

本校於國慶月期間要求同學表達他們對祖國的情懷，並寫出祝願。在完成的心意卡中，有不少出色的作品，故需分批展出，展期更至2010年4月底。

為方便同學寫出反思，本校擬定了以下三條問題供學生思考：

1. 你認為近年中國發生的哪件事令你感受最深刻？
2. 中國建國六十年中，祖國最令你值得自豪的事是甚麼？
3. 中國建國六十年發展至今，你認為哪方面仍需改進？

綜觀活動的成果，超過八成同學能完成祝願卡，對祖國表達祝願。當中，本校同學對中國近年的經濟成就，以至中國長遠的民主發展等皆有提及，這反映了同學能關心國家事務，並祈盼國家強大。心意卡展出後，獲不少同學到場參觀，反應良好，老師也對是次活動感到滿意。



心意卡較佳作品範例：

01 你認為近年中國發生的那件事令你感受最深刻？ （中三級）

3N 方柏康

我認為六四事件最令我深刻，因為這次令中國很多大學生及市民死亡，中國政府很殘暴，我很想中國太平，不想再有類似六四事件的事情再發生。

3C 張恩萊

我認為中國貪污舞弊嚴重最令我感受最深刻。政府管治人民，人民亦聽命於政府，但四川大地震時，令人民痛失家園、痛失親人的是誰？正是官員，因為貪污，「豆腐渣」工程建起。貪污問題嚴重正是中國最大禍害。

3C 馬孝文

我認為中國主辦了第29屆奧運會令我感受最深刻。當我在電視上看奧運開幕禮時，那一刻我有種強烈的「我是中國人」的感覺。

3K 鄧詩慧

我認為四川大地震令我感到最深刻，因為在四川大地震的時候，在電視新聞看到，房屋一下子變成了頹垣敗瓦，更看到一些老師為了保護學生不惜用自己的身體去擋著墜下來的天花，又有一位母親在最後關頭也持續餵哺自己的兒子，可是她卻斷送了自己的生命，真的讓我感到人性的可貴，更令人心痛不已。

3K 黎翰祺

我認為中國的毒奶粉事件是我心目中最深刻的，嬰兒天真無邪，但是就死在可惡的生意人手上。他們為了金錢，不惜一切想賺大錢，毒死了很多可以創造未來的嬰兒或者小孩子。一來殺死了自己的同胞，二來影響了重大聲譽，我為中國人感到傷心、可悲及憤怒。

02 中國建國六十年，祖國最令你值得自豪的事是甚麼？ （中四、五級）

5T 唐淑怡

我認為中國在近年來不再是孤立國家，中國開始嘗試和其他國家結交，亦漸漸地和其他大國家改善關係，而且中國亦開始注意人民的生活質素，不再是顧著國家內部發展，最後中國國家日漸強大，資訊科技日益進步，慢慢地步上世界軌道，成為強國。

5H 劉曼琦

我認為是零三和零七年太空船成功發射，在升空期間的那一刻，很多人民也看著電視直播，楊利偉訪港到大球場舉行慶祝也有很多人參加，證明很多人也關注國內的發展。

5G 李丹

我認為中國能成功申辦奧運會，又成為最成功的一屆，中國更在奧運會上取得佳績，令其他國家對中國刮目相看，同時，中國人在奧運會以禮對待外來客人，更得到美好讚譽。建國六十年，國家富強進步，經濟和科技發展更令人自豪驕傲。

5C 鍾斯樂

儘管在2008年中國發生了巨大的天災，但全國人民仍上下一心地援助災民，可見我國人民並不無情冷血，加上科技發展，令我國躋身世界列強，真的十分值得我們驕傲！

5N 洪瑋駿

我認為是思想性的開放。因固步自封的制度促使中國成立後三十年經濟下滑，政治制度不完善，人民的教育更是不足。自改革開放後，各方面均得到改善，是世界三大經濟巨頭之一，令中華兒女甚為雀躍。

4N 鄧靖雯

我認為北京奧運和青藏鐵路是我值得自豪的事，因為北京奧運的鳥巢和水立方外形很特別。我很想去看水立方，想知道建築外部是否玻璃製造。我也很想到青藏鐵路，是全球海拔最高的。

4C 謝泳鈺

我認為外交方面做得很好，與日本關係不再僵化。發展也十分迅速，無論在經濟或科技方面。

03 中國建國六十年，發展至今，你認為那方面仍需進？ （中六、七級）

7S 陳傑維

我認為中國在道德教育上最需要改進，過去數年，不斷傳出內地商人以不合規格的物料製造衣服、機器甚至食物，例如用染血的棉花造棉被，會爆炸的手機電池和有害的「大頭奶粉」，通通都顯示內地不少商人都欠缺道德，只顧利潤，不顧他人生死。

6S 陳遠達

我認為只注重經濟發展，卻缺乏對環境的保護。過份開發土地，林木被伐，但工業不停發展，製造大量溫室氣體，令地球增溫，從而部份生物不能承受而死亡，甚至絕種，生態受到破壞。雖然現在仍未影響到人類，但遲早有一日會影響到人類，人類會被自己的所作所為而導致滅亡。

7A 黃性男

我認為中國的食物道德，如三聚氰氨和毒奶粉事件...中央政府要加強監管食品品質。在人權問題上要盡快釋放維權領袖，加快民主步伐，要致力去打擊貪官私相授受。更要開放新聞自由採訪，不要打壓新聞自由。不要以「和諧」之名，用軍隊公安打壓鎮壓民眾，更要加強政府的透明度及增加官員的溝通渠道。

6A 蔡漫凝

我認為中國發展這麼多年，文明思想也應變得開放，也不應該害怕討論歷史話題，而且也要對多方面開放，如新聞自由等，不要再隱瞞負面新聞和天災人禍。要面對現實，歷史，發展將來。



本校於2009年11月13日安排中三、中四及中六級共404位同學到深圳錦繡中華及民俗文化村及深圳少年宮書城參觀考察。通過活動加強同學對國家歷史文化、民族、建築和地貌等的認識。實地考察亦有助同學從課本以外吸收知識，也了解國家的發展趨勢。

同學前往錦繡中華及民俗文化村，參觀該地展示的中國名勝古蹟縮影及少數民族的風俗。大部份參與同學均感興趣，整個旅程裏獲益不少。

活動日程方面，在考察日前負責的余雅麗老師於早會上舉行簡介會，向同學講解考察詳情。考察完畢後，同學需於兩星期內繳交考察報告，並由老師評審選取優良作品。



中三、中四及中六級深圳考察

經過是次考察，同學皆能提升對中國以至中國少數民族的認識。考察期間同學表現認真，細心研究園區內各種設施。大部份同學皆完成報告，當中不少表現了同學的創意及反思能力。學生問卷調查顯示，超過70%以上同學認同是次實地考察能增加對祖國的認識。在學生的感想方面，對是次考察均表現正面，並加強他們對祖國河山之認識及對一些少數民族的風俗文化之了解，現列舉部份感想如下：

「經過這次考察後，加深了我對中華民族的認識，深圳民俗文化村內還是一個中國的微型縮影區，可以在短短幾小時到過不同的景點。」 **3G 林鈺怡**

「對於這次到中華民俗文化村的考察，我感到很好奇，由於我們到這裡便可以觀賞到中國境內所有有名的景點，包括紫禁城、千手千眼觀音和四合院等縮小的模型。能夠在一處地方可以欣賞到中國出名的景點真是很難得。」 **4G 黃宇華**

「我覺得這次的行程非常充實，平時除了上學外，基本上沒有時間外出，此行的確大開眼界，增廣見聞，讓我更加了解中國的文化。」 **6A 甄立基**

「文化村內的縮小版景點太真了，宛如置身於真實中。」 **3C 林璧心**

「這一次考察活動有非常濃厚的中國特色、有一個工匠在山上雕刻的石像、紀念石等等，還有兵馬俑、規模極大，而且十分精緻。更有人表演以麥芽糖畫畫。每一個都令人嘆為觀止。」 **4K 畢柏樂**

考察留影

01 體驗傳統磨機

02 體驗傳統中國敲擊樂

03 欣賞《金戈王朝》馬術表演

04 同學欣賞錦繡中華之模型

05 園方熱烈歡迎本校參觀





考察留影

- 01 欣賞黎寨表演
- 02 試吃特色食品
- 03 大門前合照
- 04 參觀錦繡中華
- 05 錦繡中華合照
- 06 比較兵馬俑高度
- 07 體驗敲打中國鐘
- 08 樂而忘返

報告比賽

本校要求同學在考察活動後撰寫報告，將觀察所得躍現紙上，藉此不僅檢視學習成果，也提升協作、創意和解難能力。

本校亦就同學的考察報告舉行比賽，選出優良作品。比賽日期由2009年12月至2010年7月。報告要求中三及中四同學運用繪畫形式創作以中國特色為題的主題樂園。中六級方面，同學需要從考察中比較深圳書城與香港書城。

評分老師認為同學的報告中有不少水準不俗之作，而中六同學更能以書城內讀書風氣、政府對文化事業的支持作深入比較，論述頗深入，不流於泛泛之見。

報告比賽得獎作品已於4月份開始分批於本校歷史長廊展出，經本校歷史學會積極推動後，不少學生走到歷史長廊觀賞同學的得獎報告。獲獎同學在7月份舉行的分享會接受嘉許。



中三級 冠軍 3C 楊曉君

題目：景點介紹—圓明園

圓明園是我國清朝鼎盛時期建造的最宏偉的皇家園林，位於北京西郊，佔地5200畝。薈萃了我國無數名園的勝景，又巧妙地融合西方建築特色。它被譽為「萬國之園」並有「一切造園技術的典範」之稱。人們一向把希臘的巴特農神廟、埃及的金字塔、羅馬競技場、巴黎聖母院和中國圓明園相提並論。這一名園卻在1860年和1900年分別遭到英法聯軍和八國聯軍的野蠻破壞，他們把無數珍寶搶掠一空之後，竟在園中放火，名園到今天只剩下殘柱。

感想：

我國的古代建築十分宏偉，令人不禁讚嘆偉大的祖國。圓明園是我其中一個喜歡的景點，單是佔地面積足以令我佩服。內裡的建築雖被破壞得體無完膚，但我也能看得出圓明園的莊嚴和宏偉。

中三級 亞軍 3C 莊浩儀

題目：代入日記

壯族 16 歲

日記(生活隨筆)：

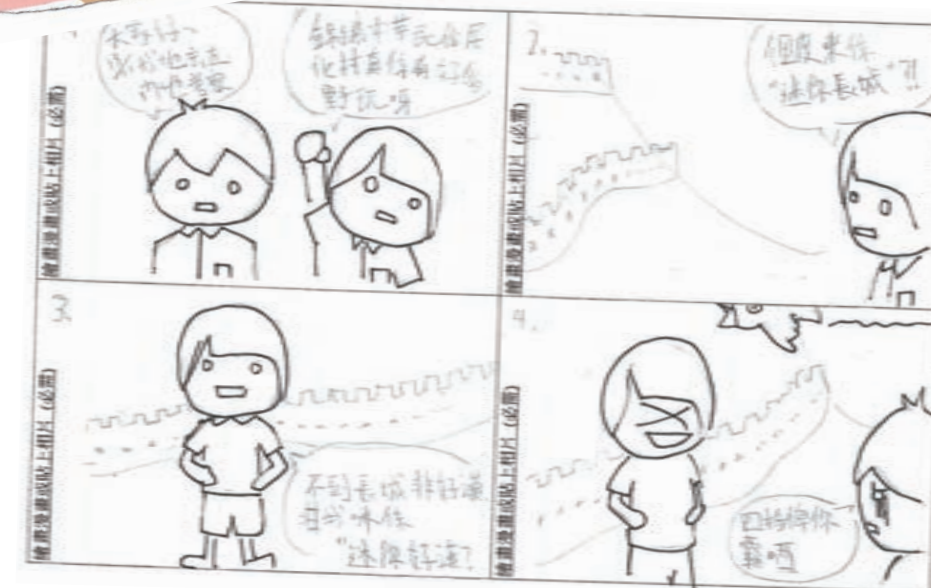
今天是非常開心的日子。今天我們民族一壯族，一年一度的歌節。我們會穿上壯族的傳統服飾和服裝。我們壯族特色織物是壯錦。我們壯族傳統服飾尚青黑色，男裝要對襟，女裝右衽。婦女的上衣衣領、袖口、襟邊都繡有彩色花邊，褲子黑色寬肥，戴花紋圖案的頭巾。這一天是年青的男女包括我進行社交，認識新朋友的活動。我們會透過唱歌和跳舞從而認識新的朋友。有些人們就是透過唱歌認識，交朋友。我的父母也是3年前透過此活動認識彼此。我們不單有對歌這個活動，還舉行了很多的活動，全部都是非常精彩的。例如：拋繡球，碰紅蛋，放花炮及演出壯戲等等。我最喜歡放花炮，每個人都會非常高興，很熱鬧，演出壯戲也很喜歡，因為自己也有份參加演出及幕後的工作。最後我們都會有非常豐富的晚餐作慶祝活動。全部都是我們壯族人的特色食品，我們每一家人都會負責其中一部的食物。我也有出一分力的。回想起今次的活動，我的心裡都有一種甜絲絲的感覺，像吃了糖果一樣。我希望之後的歌節可以一年勝過一年，越來越精彩。

中三級 季軍 3C 高俊

題目：景點介紹—萬里長城

萬里長城建於公元前475年，秦統一後把它連接起來，成為世界上最偉大的防禦工程。在民俗文化村的長城仿製品由多個專家設計，長1000多米。分3個不同的歷史時期建造，小磚千里迢迢由北京運至，按真磚的比例而制。錦繡中華景區內任何一個角度都可以欣賞到它。

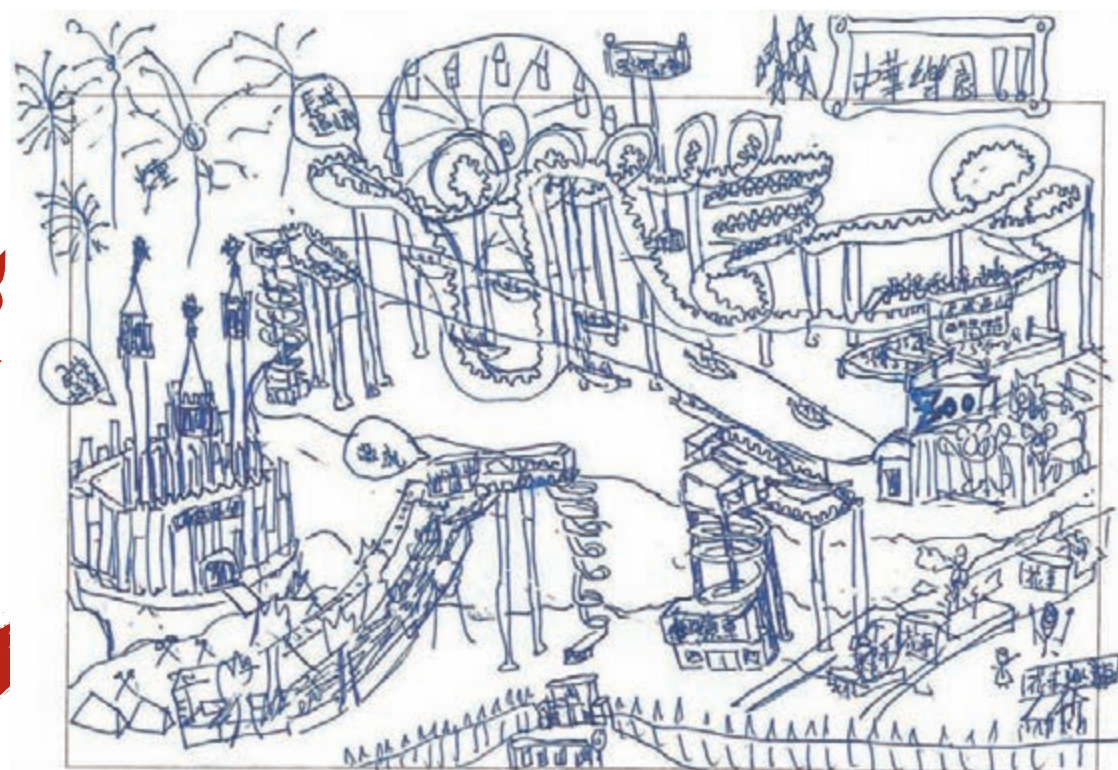
雖然沒有看到真正的長城，但這個仿製品十分神似，製作它已是一大工程，可見真長城是多偉大的建築。



中四級 冠軍 4H 周鈺騏

題目：樂園設計—中華樂園

1. 這是一個「中華樂園」，它是為了讓市民更加認識中華民族而建造的。
2. 從右圖可看到這個樂園的設施，一踏入大門，你可以親身感受「土人激流」的刺激，以船由高處衝下森林的終點！
3. 如果還沒感受到刺激，可以乘坐「小船纜車」，這個是以小船為賣點，親身體驗空中飛船的經歷！
4. 到了山上，青少年可坐上最刺激、最好玩和最震撼有「三最」之稱的「長城過山車」，它以長城配合過山車，正所謂：「不到長城非好漢」的金句創作的過山車，令人樂而忘返。
5. 不喜歡刺激及喜愛浪漫的情侶，可在晚上乘坐「民族摩天輪」，又稱「中華之眼」的設施，當中附有免費小食，可供他們一邊吃東西，一邊看煙火。
6. 小朋友可到動物園看動物，當中有大象、猴子、河馬甚至國寶熊貓，令人有愉快的回憶。在文化村城堡中有展覽品和攤位遊戲，又食又玩，一舉兩得。
7. 最後每晚六時至七時有美麗而漂亮的煙火盛放和熱鬧的「民族花車巡遊」。這個樂園真的值得一去，門票只是150元，年票500元，請盡快來吧，有任何問題請熱線查詢。



中四級 亞軍 4C 徐奇帆

題目：景點介紹—兵馬俑

右圖的景點擺放著好幾個秦始皇時期的兵馬俑仿製品。從這些兵馬俑的衣著、表情和姿態也大概可以知道他們的身份。如第一幅圖可分析出這是當年的一位中年將士，此動作應該是在看著軍書。第二幅圖是年青的士兵，單膝下跪是在匯報軍情，從表情也透露了年青士兵那種願戰死沙場為國效力的勇氣。最後一幅是一位老將，從姿態可知他或許是手握手矛的站崗士兵。

在這一處景點見到各種不同樣式的兵馬俑，從他們整體姿態中感受到它們當年敢於出征戰場的威武神氣，也明白秦朝的強大。



中四級 季軍 4H 謝嘉欣

題目：樂園設計

我設計這個主題樂園是我的夢想樂園，因為我上一次去的錦繡中華裡的設施比較沉悶，趣味性低，只能看到一些名勝古蹟，例如天安門、紫禁城、萬里長城和圓明園等。對我來說，較有趣味的就是吊繩索活動，但我認為危險性太高，一不留神或繩索突然鬆脫也會跌進河裡，被河水吞掉，想起都很可怕。如果可以設計到我的主題樂園在錦繡中華內，則一定能夠適合大人和小孩一起玩。遊客既認識中國古蹟，又可以玩個痛快。我真的希望能夠興建這座主題樂園。



中六級 冠軍 6S 譚澤峰

題目：深圳書城與香港書店的比較

神州地大物博，而深圳的書城也不例外，給我的感覺是異常的「大」。相比之下，在寸金尺土的國際金融中心經營的香港書店便顯得很微小，而且小得微不足道。當然，深圳書城與香港書店之區別並不局限在體積的差異，深圳書城在建築架構、館內擺設、書本種類及數量，還是講者的心態與禮貌都有著跟香港的書店不一樣的風格。

由遠處眺望，深圳書城坐落在一片遼闊平坦的大地上，並且由它閃爍的銀灰色牆壁襯托著，顯得格外宏偉。走到書城裡，腳板踏在正方形的瓷磚上，給人一種清涼的感覺。向上看，書城的樓底很高，大概也有五米，向前看，一排排金屬製的書架像正在你兩旁伸延開去似的，整齊有序。這寬敞的架構，除去了置身室內的壓迫感，令人更自在地在書城內游覽。然而，香港的書城卻建立在喧鬧的街道旁，牆身大多用落地玻璃構成，並與書櫃內奪目耀眼的燈飾互相輝映。營造出一種華麗，奢侈的氣氛。香港的書店多數以棕色或啡色的古木作為地板和書架，賦予書店一種古色古香的風韻。香港書店的樓底比較低，僅有兩米多，而書架之間的通道也比較窄，使人感到像被木板陣困住一樣，壓迫感很重。

普通的香港書店這麼大了，而香港的書店內只擺著數十本好書在做推介的書桌上罷了。深圳書城內每一個書本分類都再分拆成三、四個該類別放在不同範疇書架。此外，每一本相同的書都同時

擺放著五六本，好讓讀者在他人閱讀時還能購買到心儀的書。香港的書店樓面積較深圳書城少，也因此書本的分類不及書城的細緻，也甚少把相同的書本同時放在書櫃上，有時會導致讀者誤以為書本售罄而失望而歸。翻開深圳書城內的書籍，一陣濃郁的書卷味撲鼻而來，但香港書店的書並不沒有這股特別的味道，到底為何？其實原因是在於深圳書城內的書本是使用原本漿紙印刷的，而香港人要求較高，要使用漂白過的紙，因此導致書本失去了本質，這也是香港書本價錢較深圳書城高的原因之一。

深圳書城內的讀者與香港書店的讀者也是別具一格的。到深圳書城的讀者大部份都是中小學生和一些長者，中小學生都很珍惜讀書的機會，很守紀律地拿他們喜歡的書籍坐在一旁專心地看。而長者卻懷著打發時間的心態，慢慢地走，細心地品味著每一種樂趣。深圳書城內的老老少少都很有教養，會尊重別人，在置身於書城的時間都能做到心靜、口靜。相比之下，繁忙的香港人會帶著想購買的書的清單，直接交由售貨員尋找，大部份香港人都不願享受選擇書本這一環節。香港書店內時常出現擠迫的情況，人們紛紛搶購書本，爭先恐後，還不時會發生吵架或責罵售貨員的情況，小朋友們又追追逐逐，他們共同把一個原本很肅靜的消閑地方變成了一個鬧市般的商鋪，真的是可悲，令人嘆息。

正所謂「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」，書是人類的一個知己，我們應該懷著欣賞的心情去了解它們，認識它們。香港政府應效法深圳，建立起一座大型書城，在方便讀者的同時，也能夠提高市民的文化素質。香港市民也該正視問題，尊重自己也尊重他人，不要破壞書店這片神聖莊嚴的「靜」土。



中六級 亞軍 6S 陳煒群

題目：深圳書城與香港書店的比較

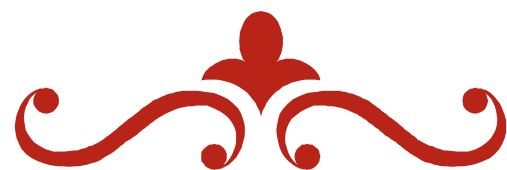
深圳書城與香港書店有很大的差別。雖然我經常逛香港書店，但我未曾聽過香港有書店能像深圳書城般大。香港的書店較細，種類相對亦較少。相反，深圳書城較大，而且分類得十分清楚。內裡更有手推車供客人購物，十分方便。深圳書城中的書本，一本書出現兩個版本，分別是簡體版和英文版，可供讀者接觸更多的英語，提升英語能力，這都是我第一次看到的，十分特別。我更因此特別購入兩本書，一方面可多認識簡體字，一方面可認識更多的英語，一舉兩得，獲益良多。

另一方面，深圳書城內除了有賣書的地方外，更有食店和影音店等。人們能購買書本後到食店休息及看書，欣賞剛購買的書。香港的書店與能讓客人看書的食店相差太遠了，十分不便。

雖然如此，香港書店依然有值得稱讚的地方。香港的職員於店內隨處可見，而且服務態度良好。相反，深圳的書城在這一方面便被比下去了。

我認為兩者各有各的好處和特色。我認為如果能將兩者的優點二合為一，並於香港設立「香港書城」，那就最好不過了。





中六級 季軍 殷浩延 6S

活化計劃：灣仔警署

相比政府珍而重之地保留的一級或二級歷史建築，我認為三級歷史建築反而有活化的空間。而當中灣仔警署的服務期將於2010年完結，並得到區議會答應保留。我相信這會是一個可透過活化來重新發展的建築。

其實早於1999年，民政事務局已建議將警署改為特色餐廳。可惜計劃最終不了了之。不過在更多相關成功例子及參考下，我認為此計劃是可行的。正如現位於赤柱美利樓以及前大澳警署等，前者現成了赤柱的地標，更是遊客品嘗美食必到之處，後者更建成了第四星級酒店。

要令餐廳有特色，除子利用其內部現存的裝潢外，我們更可從氣氛入手，比如侍應的衣著可以是仿照警員的裝扮。顧客可以以警隊上司的身份來向他們作出一般的要求，如點菜和收拾桌子等，想必能令餐廳更有特色。

除了餐廳外，我認為警署改建後可增設警察博物館—雖然山頂上早有一個，但山頂是高消費的遊客區，一般市民，尤其是不富裕的，都甚少會到那裡。興建博物館，讓市民了解警務工作，也加深市民及警方的友好關係。亦可用於吸引年青人投身警界。對市民來說，博物館提供了低消費的消閒活動，有兒女的更可以以此教育兒童。



報告比賽頒獎禮及分享會

本校於2010年7月7日及11日分別為中一至中二及中三至中七同學舉行頒獎禮及分享會，除頒發歷史常識問答比賽和報告比賽的獎項外，亦讓得獎同學分享得獎感受及考察心得，與其他同學交流，提升學習水平。

中三級



冠軍

3C 楊曉君同學



亞軍

3C 莊浩儀同學



季軍

3C 高俊同學

中四級



冠軍

4H 周鈺騏同學



亞軍

4C 徐奇帆同學



季軍

4H 謝嘉欣同學

中六級



冠軍

6S 譚澤峰同學



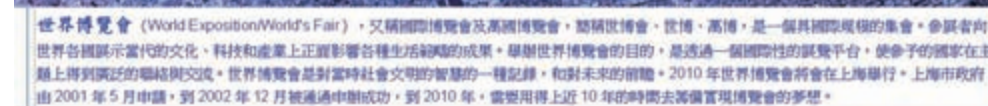
亞軍

6S 陳煒群同學



季軍

6S 殷浩廷同學



中華回望

展板及分享會

除特定活動外，本校亦舉辦全年定期之展板活動，讓全校同學分享不同級別同學對祖國建立的情懷。本校邀請同學每月製作「當年今月」展板，回顧建國六十年的歷史。老師挑選報告比賽表現優異的作品製成不同的展板，介紹祖國六十年的發展。

本校希望透過製作展板活動，提升同學的協作及創作力。在本校老師和同學共同參與下，不少展板製作精美，如於2009年10月時便展出六十年來中國之發展；於2010年5月時展出世博之介紹。不少同學皆駐足觀賞。



甲子中華回望

甲子中華回望

鳴謝

優質教育基金
齡記出版有限公司

編輯後記

能為文理書院(香港)推行「甲子中華回望」計劃是個很好的經驗。這計劃讓我了解到很多實際執行活動的情況。過程儘有辛苦的時候，但回頭一望發現自己也收穫不少。讓我感受的最深刻的是民俗文化村考察及考察報告比賽。很多同學表示他們很喜歡是次考察活動，並期待更多類似的活動。考察報告方面，不少同學發揮他們天馬行空的創意，讓我頗為驚喜。

以上的事讓我確信，學習歷史不應只停留在課室和既定課本之中。創新的考察報告設計和境外考察皆使同學以另一種方式學習歷史，從收回的考察報告和意見調查中更證明學生表現良好，而且樂於嘗試。

誠如「讀萬卷書不如行萬里路」的道理，希望文理書院(香港)日後能有更多類似「歷史情緣」和「甲子中華回望」等計劃，繼續組織考察活動提升學生學習歷史的興趣。

鄧志豪

歷史長廊

「歷史長廊」為本校上年度「甲子中華回望」計劃的一部份。本年度本校亦為「歷史長廊」增添不少歷史飾品和主題介紹，如引入電子相架介紹本年度「甲子中華回望」的活動；亦有介紹中國傳統動物和民間玩具等，繼續發揮「歷史長廊」供同學學習歷史的精神。

參考資料

書目

2002年，《探索中國史3》，齡記出版有限公司
陳錦輝、郭達亮、曾維雄、吳黎純編

2002年，《中國近代史》，香港中文大學出版社
徐中約著

網站

中國文化研究院 - 燦爛的中國文明
<http://www.chiculture.net/>

維基百科
<http://zh.wikipedia.org/>

香港電台 - 春田花花中華博物館
<http://www.rthk.org.hk/tvcommissioning/mcdull/>

文理書院（香港）2009-
2010年度優質教育基金
計劃「甲子中華回望」

顧問

張麗雯校長

計劃負責老師

余雅麗老師

刊物編輯

鄧志豪

